



Exposició

dONes: motor de la recerca marina i ambiental

Les ciències marines, l'oceanografia, l'activisme ambiental o l'exploració polar han estat tradicionalment uns àmbits molt masculinitzats. Aquesta exposició vol visibilitzar la labor de dones que han treballat per conèixer i protegir l'oceà i el planeta: **Lynn Margulis, Àngeles Alvaríno, Marta Estrada, Josefina Castellví, Rachel Carson i Sylvia Earle.**

Molts són els motius que han portat l'ésser humà a estudiar i explorar el planeta que habitem: la seva curiositat innata, l'afany de riquesa, el desig d'aventura... Gràcies a les grans expedicions i al desenvolupament científic i tecnològic, avui dia coneixem i entenem molt millor el medi natural que ens envolta i aquest saber ens dona les eines per protegir-lo.

Ara bé, si busquem informació històrica dels personatges que han contribuït a aquests avenços, sovint només trobem noms masculins. **On són les dones en tota aquesta aventura de creació de coneixement i pensament?** Potser no hi són perquè no ho han tingut gens fàcil. Les ciències marines i ambientals, l'oceanografia o l'exploració polar han estat, tradicionalment, uns àmbits professionals molt masculinitzats i, en aquest ambient, se les va menystenir científicament durant anys. Algunes van haver de disfressar-se d'home per a poder navegar, d'altres van fer-ho només en qualitat d'acompanyants dels seus marits o dels seus caps científics.

Amb aquesta exposició volem donar a conèixer diversos aspectes personals i professionals de dones que han estat pioneres en aquests camps, obrint portes i també essent potents referents per a tantes científiques, tècniques i estudiants.

Aquestes pioneres no han destacat només per les seves brillants investigacions científiques. Moltes han ocupat càrrecs de gestió, han estat reconegudes activistes mediambientals i fins i tot han protagonitzat documentals, lluitant així, amb la seva feina diària, pels drets de la dona en la ciència. Han escrit llibres i s'han preocupat de traslladar el coneixement científic a la societat, han estat grans divulgadores i han rebut nombrosos premis i distincions. Han estat curioses, creatives, lluitadores, visionàries, rebels i, sobretot, grans apassionades per la natura i per la generació de coneixement, a partir del qual es pot comprendre i, per tant, estimar i protegir el món que habitem.



ESPECIFICACIONS TÈCNiques DE L'EXPOSICIÓ

L'exposició consta de 7 pòsters mida A1 (87 cm amplada x 62 cm alçada aprox.): 1 pòster introductor de l'exposició més 6 pòsters amb la il·lustració i el text de cada dona. Els pòsters han estat realitzats seguint criteris de sostenibilitat com la impressió sobre tela amb suports de fusta i minimitzant les aportacions de tinta a les impressions. Cada pòster està preparat amb dos platines perforades a la part superior per a poder ser penjat (distància entre les platines: 84,5 cm). Es transporta en un porta-pòsters i en una caixa de 80x40x20 cm de pes menor a 5kg.

Condicions de préstec: Exposició itinerant, disponible en préstec. Apta per a centres educatius, biblioteques, centres cívics i centres culturals. La cessió és gratuïta, però l'entitat sol·licitant ha de cobrir el cost del transport d'anada i tornada. L'entitat sol·licitant es responsabilitza del bon estat de l'exposició i de la reposició de materials en el cas que sofreixin danys.

L'exposició pot anar acompanyada d'una **xerrada divulgativa** d'una hora de duració.

Contacte: icmdivulga@icm.csic.es

Crèdits

Projecte: PlànctON: motor de vida al planeta oceà. Un projecte de l'Institut de Ciències del Mar (CSIC) i l'Escola del Mar de Badalona, amb la col·laboració de la *Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología* (FECYT, MICINN).

Coordinació: Vanessa Balagué i Magda Vila

Edició i revisió de textos: Vanessa Balagué, Magda Vila, Clara Cardelús, Marta Estrada, Eve Galimany, Josep Maria Gili, Rafel Simó i SHOOK Studio.

Edició gràfica i il·lustracions: SHOOK Studio



Projecte desenvolupat per:



Amb la col·laboració de:

